

Songbook

Jam Fête de la Musique ukulélé parisien 2024

PRÉSENTENT LA FÊTE DE LA MUSIQUE 2024

VENDREDI 21 JUIN

Concert avec
Anne & les Loups

Suivi de **Méga Jam-lélé**
avec RAOUL Ukelele Club, Rendev'Uke, Top 5... et toi !

Viens avec
TOP 5
son Ukulélé !

PÉNICHE ANAKO
Bassin de la Villette, face au 34 quai de la Loire, 75019 Paris

Entrée libre et participation au chapeau
Ouverture des portes à 19h30
Réservation recommandée à ukuleleraoul@gmail.com

Intro: G | Bm | A | NC / F#m | .
 Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond

G Bm A
 Find light in the beautiful sea I choose to be happy
 A / F#m G
 You and I, you and I We're like diamonds in the sky
 Bm A
 You're a shooting star I see A vision of ecstasy
 A / F#m G
 When you hold me, I'm alive We're like diamonds in the sky
 Bm A A / F#m
 I knew that we'd be - come one right away Oh, right away
 G Bm A A / F#m (G)
 At first sight I felt the energy of sun ra-ays I saw the life in-side your eyes

Pre-refrain: G Bm A A / F#m G
 So shine bright_ to_night_ you and I_ We're beautiful like diamonds in the sky
 Bm A A / F#m G
 Eye to eye, so a - live We're beautiful like diamonds in the sky

Refrain (2x): (G) Bm A
 Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
 wo-ho_ wo-oho_
 (A) A / F#m G
 Shinin' bright like a diamond We're beautiful like diamonds in the sky

(G) Bm A
 Palms rise to the universe As we moonshine and molly
 A / F#m G
 Feel the warmth, we'll never die We're like diamonds in the sky
 Bm A
 You're a shooting star I see A vision of ecstasy
 A / F#m G
 When you hold me, I'm alive We're like diamonds in the sky
 Bm A A / F#m (G)
 At first sight I felt the energy of sun ra-ays I saw the life in-side your eyes

Pre-refrain: G Bm A A / F#m G
 So shine bright_ to_night_ you and I_ We're beautiful like diamonds in the sky
 Bm A A / F#m G
 Eye to eye, so a - live We're beautiful like diamonds in the sky

Refrain (2x): (G) Bm A
 Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
 wo-ho_ wo-oho_
 (A) A / F#m G (...)
 Shinin' bright like a diamond We're beautiful like diamonds in the sky

Inter: (G) Bm ... A ... NC
 Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond

Pre-refrain: G Bm A A / F#m G
 So shine bright_ to_night_ you and I_ We're beautiful like diamonds in the sky
 Bm A A / F#m G
 Eye to eye, so a - live We're beautiful like diamonds in the sky

Coda: (G) Bm A
 Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
 wo-ho_ wo-oho_
 (A) A / F#m G
 Shine bright like a diamond O__ho yeah
 (G) Bm A
 Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond
 wo-ho_ wo-oho_
 (A) A / F#m Bm ...
 Shine bright like a diamond Shine bright like a diamond



Intro : **Am E7 Am E7 E7** (Block) **Emmenez-moi – Charles Aznavour**

Am G Am E7
Vers les docks où le poids et l'en - nui me cour - bent le dos__

Am G Am E7 / Am
Ils ar - rivent_ le ven_ -tre alour-di de fruits_ les ba-teaux__

F / G F / G

Ils viennent du bout du monde apportant avec eux des idées vaga-bondes

F C C / F
Aux reflets de ciels_ bleus__ de mi-ra__ -ges. Traî-nant un parfum poi-vré

C / F C E7
de pays incon-nus et d'éternels é-tés où l'on vit pres -que nu sur les pla__ -ges

Am G Am E7
Moi qui n'ai_ con-nu tou -te ma vie_ que le ciel du Nord__

Am G Am Am (Block)
J'ai_me-rai_s débar_ -bouil-ler_ ce gris en_ virant de bord__

Refrain : **Am... E7... Am... G(7) C G(7)**

C E7 Am
Em - me - nez - moi au bout de la terre__, em-me-nez-moi

F / E7 Am (Block *1ere, 2° et 3° fois uniquement*)
au pays des mer_ -veilles, il me sem_ -ble que_ la mi_ -sè-re

F / E7 Am (Block *1ere, 2° et 3° fois uniquement*)
se-rait moins pé - ni -ble au so -leil

Am G Am E7
Dans les bars_ à la tom-bée du jour a-vec les ma_ -rins

Am G Am E7 / Am
Quand on par -le de filles et_ d'a-mour un verre à la main__

F / G F / G

Je perds la no-tion des choses et soudain ma pen-sée m'en-lève et me dé-pose

F C C / F
un mer -veil-leux é-té__ sur la grè_ -ve. Où je vois ten-dant les bras l'a-mour qui

C / F C E7
com -me un fou court au de-avant de moi et je me pends au cou__ de mon rê_ -ve

Am G Am E7
Quand les bars_ fer_ -ment, que les ma_ -rins re-joi_ -gnent leur bord__

Am G Am Am (Block)
Moi je rê_ -ve en-cor' jus_ -qu'au ma_ -tin de-bout sur le port__

Refrain...

Am G Am E7
Un beau jour sur un ra -fiot cra_ -quant de la co_ -que au pont__

Am G Am E7 / Am
Pour par_ -tir je tra_ -vail-le-rai_s dans la sou_ -te à char - bon__

F / G F / G

Pre_ -nant la rou-te qui mè -ne à mes rê-ves d'en-fant sur des î-les loïn_ -taines

F C C / F
où rien n'est im-por-tant_ que_ de vi__ -vre. Où les filles alan-guies vous ra-vissent

C / F C E7
le cœur en tre-ssant m'a t'on dit de ces co-lliers de fleurs__ qui en-i_ -vrent_

Am G Am E7
Je fui_ -rais lai-ssant là_ mon pa_ -ssé sans au-cun re-mords__

Am G Am Am (Block)
Sans ba-ga_ge et le cœur_ li-bé-ré_ en chan-tant très fort__

(x2) Refrain...

Outro : **G7 C G7 C**

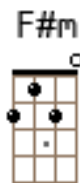
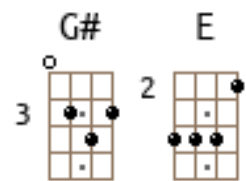
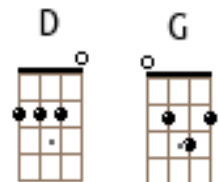
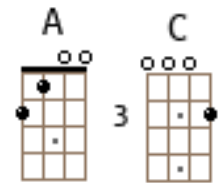
La-la-la la la-di la-la la La-la-la di la-la-di la-la la

E7 Am F / E7 Am...

La-la-la la la la la di-la-la la-di la-la-di la-la la



Yo! I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzag ah!



If you want my future Forget my past
 If you wanna get with me Better make it fa_ast
 Now don't go wasting My precious time
 Get your act together We could be just fine

I'll tell you what I want, what I really really want
 So tell me what you want, what you really really want
 I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
 I wanna really really really wanna zigzag ah!

REFRAIN	E	F#m	D	A
	If you wanna be my lover		You gotta get with my friends	
	E	F#m	D	A
	Make it last forever		Friendship never ends	
	E	F#m	D	A
	If you wanna be my lover		You have got to give	
E	F#m	D	A	
Taking is too easy		But that's the way it is		

Oh, what d'you think about that Now you know how I fe_el?
 Say you can handle my love Are you for real? (Are you for real?)
 I won't be hasty I'll give you a try_
 If you really bug me Then I'll say goodbye!

A*	C	D	G	-	G#
A	0-----0-3-----3-	5-----5-----			
E	-----	-----3--3--4-			

strum: 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
A AC CD DG G#

Yo! I'll tell you what I want, what I really really want
So tell me what you want, what you really really want
I wanna huh I wanna huh I wanna huh I wanna huh
I wanna really really really wanna zigazig ah!

-> REFRAIN

So_ Here's the story from A to Z
You wanna get with me, you gotta listen carefully
We got Em' in the place who likes it in your face
You got G lock MC who likes it on an... Easy
V doesn't come for free, she's a real lady__
And as for me, haha you'll see!

Slam your body down and wind it all around
D(block)
Slam your body down and wind it all around

-> REFRAIN

If you wanna be my lover
You gotta, you gotta, you gotta, you gotta, you gotta
Make it last forever (*Slam your body down and wind it all around*)
Slam your body down and wind it all around (*huh huh huh huh*)
Slam your body down and wind it all around
Slam your body down and zigazig ah

A*	C	D	G - G#	E(block) If you wanna be my lover
-----------	----------	----------	---------------	---



Intro
 (riff: Bb\Cm\)\ **ZC** **ZC** (/ riff) **ZC** **ZC** (/ riff)

A|-----1-3-3-|

Oh baby, baby

Oh baby, baby

Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Oh baby, baby How was I supposed to know That something wasn't right here
Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Oh baby, baby I shouldn't have let you go And now you're out of sight, yeah
Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Show me, how you want it to be Tell me, baby 'Cause I need to know now, oh, because

REFRAIN

Cm **G** **Eb** **Fm** / **G**
 My loneliness is killing me (and I) I must confess, I still believe (still believe)
Cm **G** / **G#** (- Bb) **Eb**
 When I'm not with you I lose my mind Give me a sign
Fm / **G** (- riff)
 Hit me baby, one more time

Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Oh baby, baby The reason I breathe is you Boy you've got me blinded
Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Oh, pretty baby There's nothing that I wouldn't do It's not the way I planned it
Cm **G** **Eb** **Fm** / **G** (- riff)
 Show me, how you want it to be Tell me, baby 'Cause I need to know now, oh, because

REFRAIN

Cm % (/ riff) **Cm** % (/ riff)
 Oh baby, baby Oh baby, baby

(picking) **Cm** **G** **Eb** **Fm** / **G**
 Oh baby, baby How was I supposed to know

G#... **Bb...** **Fm...**
 Oh, pretty baby, I shouldn't have let you go

G#... / **Bb...** **Cm** **G** **Eb**
 I must confess, that my loneliness is killing me now,
Fm / **G** **G#** **Bb** **G#**

Don't you know I still believe that you will be here and give me a sign

Fm / **Bb** - **G**
 Hit me baby, one more time

Cm \ **G** **Eb** **Fm** / **G**
 My loneliness is killing me (and I) I must confess, I still believe (still believe)

Cm **G** / **G#** (- Bb) **Eb**
 When I'm not with you I lose my mind Give me a sign

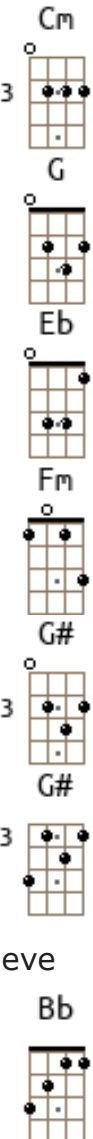
Fm / **G** (- riff)
 Hit me baby, one more time

Cm **G** **Eb** **Fm** / **G**
 (My loneliness is killing me) (I must confess, I still believe)

I must confess, that my loneliness is killing me now, don't you know I still believe

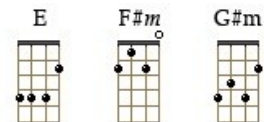
Cm **G** / **G#** (- Bb) **Eb**
 (When I'm not with you I lose my mind Give me a sign)
 that you will be here and give me a sign

Fm \
 Hit me baby, one more time



Uptown Girl - Billy Joel

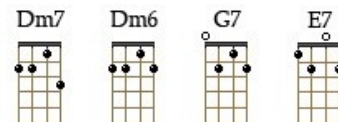
Intro: **E** **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Oh, oh, oh, oh_ oh, oh, oh Oh, oh, oh_ oh, oh, oh
 E-----2-----4--2--4--5--4--2--4--
 C--4--3--4-----4--3--1-----



E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her up-town world I bet she never had a
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 back street guy I bet her mama never told her why I'm gonna try for an

E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her white bread world As long as anyone with
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 hot blood can And now she's looking for a down-town man That's what I am

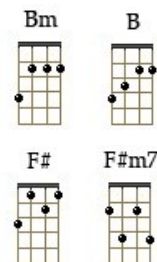
Pont: **C** **Am** **Dm7** **G7**
 And when she kno_ws what She wan_ts from her ti_i_ime
C **Am** **Dm6** **E7**
 And when she wa_kes up And ma_kes up her mi_i_ind



A **F#m** **Bm** **B**
 She'll see I'm not so tough Just because I'm in love with an

E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl You know I've seen her in her up-town world She's getting tired of her
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 high class toys And all the presents from her up-town boys She's got a choice

Interlude: **G** **A** **F#** **Bm** / **A**
 Oh, oh, oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh, oh, oh, oh
 A-----9--7--12--10--9--7--10--9--7-----
 E-----7--10-----10--9--7--
 C--7-----
G **A** **F#** **Bm** / **B**
 Oh, oh, oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh_ oh, oh, oh, oh_
 A-----9--7--12--10--9--7--10--9--7--6-----
 E-----7--10-----7--
 C--7-----



E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl You know I can't afford to buy her pearls But maybe someday when my
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 ship comes in She'll understand what kind of guy I've been And then I'll win

Pont: **C** **Am** **Dm7** **G7**
 And when she's wal_king She's loo_king so fi_i_ine
C **Am** **Dm6** **E7**
 And when she's tal_king She'll say_ that she's mi_i_ine

A **F#m** **Bm** **B**
 She'll say I'm not so tough Just because I'm in love with an

E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's been living in her white bread world As long as anyone with
E **F#m** **G#m** **A** / **B**
 hot blood can And now she's looking for a down-town man That's what I am

Interlude . . .

Coda: **E** **F#m(7)** **G#m** **A** / **B**
 Up-town girl She's my uptown gir__irl You know I'm in love with an

Repeat to fade
E **F#m(7)** **G#m** **A** / **B**
 up-town girl My up-town gir__irl 7 You know I'm in love with an



Les murs de poussière - Francis Cabrel

Intro : *Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2*
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il rê-vait d'une ville étran-gère Une ville de fi_lles et de jeux
Bb / G A
Il vou-lait vivre d'autre ma-nière dans un autre milieu

Instrumental : *Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm*

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il rê-vait sur son chemin de pierre Je parti-rai de-main_ si je veux
Bb / G A
J'ai la force qu'il faut pour le faire et j'irai trouver mieux

Instrumental : *Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2*

Refrain : *Dm F A*
Il voulait trouver mieux que son lopin de terre
Dm G
Que son vieil arbre tordu au mi-lieu
Bb C F
Trouver mieux que la douce lu-mière du soir près du feu
A Dm G
Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux
Bb C
Au so-leil sur les murs de pous-sière il voulait trouver mieux

Instrumental : *Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2*
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il a fait tout le tour de la Terre Il a même deman-dé à Dieu
Bb / G A
Il a fait tout l'amour de la Terre il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : *Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm*

Bb / G Dm Bb / C Dm
Il a croisé les rois de na-guère Tout dra-pés de dia-mants et de feu
Bb / G A
Mais dans les châteaux des rois de na-guère il n'a pas trouvé mieux

Instrumental : *Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2*

Les murs de poussière - Francis Cabrel

Refrain : **Dm**

Il n'a pas trouvé mieux **F** que son lopin de terre **A**

Dm Que son vieil arbre tordu au mi-lieu **G**

Bb Trouvé mieux que la douce lu-mière du soir près du feu **F**

A Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux **Dm** **G**

Bb Au so-leil sur les murs de pous-sière il n'a pas trouvé mieux **C**

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm

Bb / G Il a dit je re-tourne en ar-rière **Dm** Je n'ai pas trouvé ce que je veux **Bb / G** **A**

Il a dit je retourne en ar-rière il s'est brûlé les yeux

Instrumental : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2**

Refrain : **Dm**

Il s'est brûlé les yeux **F** sur son lopin de terre **A**

Dm Et sur son vieil arbre tordu au mi-lieu **G**

Bb Aux re-flets de la douce lu-mière du soir près du feu **F**

A Qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aï-eux **Dm** **G**

Bb Au so-leil sur les murs de pous-sière il s'est brûlé les yeux **C (Block)**

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 **G**

Il s'est brûlé les yeux

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 **G**

Il s'est brûlé les yeux

Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 **G**

Il s'est brûlé les yeux

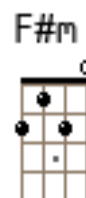
Coda : **Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm - Dsus2**
Dm - Dm - Dsus2 - Dm - Dsus2 - Dsus4 - Dsus2 - Dm . . .



Intro (2x) : **F#m** **D** / **A** I want it that way - Backstreet Boys

F#m **D / A** **F#m** **D / A**
You are my fi - re, the one de - si - re
F#m **D / A** **F#m** **E / A**
Believe when I say, I want it that way.
F#m **D / A** **F#m** **D / A**
But we are two worlds apart can't reach to
F#m **D / A** **F#m** **E / A**
Your heart when you say that I want it that way

Chorus : **D** **E / F#m**
Tell me why, ain't nothin' but a hear - tache.
D **E / F#m**
Tell me why, ain't nothin' but a mis - take
D **E / A**
Tell me why, I never wanna hear you say
F#m **E / A**
I want it that way



F#m **D / A** **F#m** **D / A**
Am I your fi - re? Your one de - si - re
F#m **D / A** **F#m** **E / A**
Yes, I know it's too_ late but I want it that way

Chorus : **D** **E / F#m**
Tell me why, ain't nothin' but a hear - tache.
D **E / F#m**
Tell me why, ain't nothin' but a mis - take
D **E / A**
Tell me why, I never wanna hear you say
F#m **C#**
I want it that way



Bridge : **F#m** **E**
Now I can see that we've fa - llen apart
D **Bm / E**
From the way that it used to be, yea-aah
F#m **E**
No matter the dis - tance I want you to know
D **E...**
That deep down insi - de of me__

I want it that way - Backstreet Boys

D... You are my **E... / F#m...** fi - re, **D...** the one **E... / F#m...** de - si - re,
D... You are **E...** you are____, **E...** You are____, **A...** you a - are
F#m... **E...** Don't wanna hear you

Outro : **E** Ai__in't no - thin' but a hear - tache
F# / G#m say - ay-ay-ay...

E Ai__in't no - thin' but a mis - take **F# / G#m** don't wanna hear you say - ay

E I__ ne - ver wanna hear **F# / B** you say oh__, yeah_

G#m I__ want it that **F# / B** way

E Tell me why, **F# / G#m** ain't nothin' but a hear - tache

E Tell me why, **F# / G#m** ain't nothin' but a mis - take

E Tell me why I never wanna hear **F# / B** you say
I wanna hear you say

G#m I want it that **F# / B** way

E Tell me why, **F# / G#m** ain't nothin' but a hear - tache

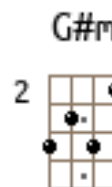
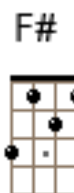
E Ain't nothin' but a mis - take **F# / G#m**

E Tell me why, I never wanna hear **F# / B** you say

I don't wanna hear you say

G#m I want it that **F# / B** way

G#m... 'Cause I want it that **F#... / B...** way

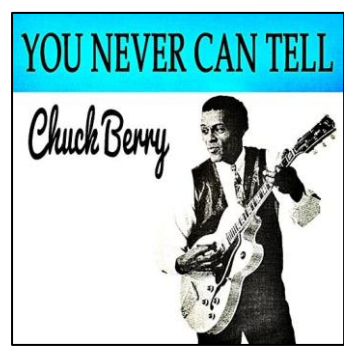


You Never Can Tell (C'est la vie) Chuck Berry 1957 Bpm : 157
 Tonalité originale

Rythme :

C	C²	G	G²
A---3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3	---3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3	A---2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2	---2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
E---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	E---3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3	---3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3
C---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	C---2-2-4-2-2-4-2-2-4-2-2-4-2-2-4-2-2-4-2	---2-2-4-2-5-2-4-2-5-2-4-2-5-2-4-2-2-4-2
G---0-0-2-0-0-0-2-0-0-0-2-0-0-0-2-0-0-2-0	---0-0-2-0-3-0-2-0-3-0-2-0-3-0-2-0-3-0-2-0	G---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0	---0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

Intro :
 A ----7---7---6---5---3
 E -----3
 C --7---7---6---5-----



C **C²**

It was a teenage wedding, and the old folks wished them well.

C **G²**

You could see that Pierre did truly love the mademoiselle.

G **G²**

And now the young monsieur and madame have rung the chapel bell,

G **C²**

"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

C **C²**

They furnished off an apartment with a two room Roebuck sale.

C **G²**

The coolerator was crammed with TV dinners and ginger ale.

G **G²**

But when Pierre found work, the little money comin' worked out well.

G **C²**

"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

C **C²**

They had a hi-fi phono, oh boy, did they let it blast.

C **G²**

Seven hundred little records, all_ rock, rhythm and jazz.

G **G²**

But when the sun went down, the rapid tempo of the music fell.

G **C²**

"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

C **C²**

They bought a souped-up jitney, 'twas a cherry red ' fifty three.

C **G²**

They drove it down New Orleans to celebrate their anniversary.

G **G²**

It was there that Pierre was married to the lovely mademoiselle.

G **C²**

"C'est la vie", say the old folks, it goes to show you never can tell.

C	C	C	G	G	G	G	C
A---0-2-3-0-2-0-----0-2-3-0-2-0-----0-1-2-0-----0-1-2-0-----							
E---3-----3---0-3---0---3-----3---0-3-2-1-----3-----3---0-3-0-3-2-1-----3-----3---0-3-----1-----							
C-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----2---2-0-							

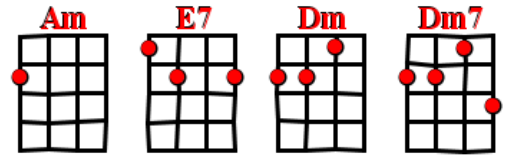
Reprise 1er couplet + « C'est la vie... » (x2) C²↓



J'veux du soleil - Au Petit Bonheur - 1991

110 bpm – Strum couplet / intro : hB hB hB hB

Intro: Am E7 Dm E7 (2x)

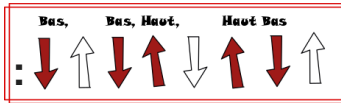


J'suis **resté** qu'un enfant qu'**aurait** grandi trop vite

Dans **un** monde en super plastique j'veux **retrouver** maman

Qu'elle **m'raconte** des histoires de **Jane** et de Tarzan

De **princesses** et de cerfs-volants j'veux du **soleil** dans ma mémoire



Refrain :	Am	Dm	Dm7	E7
1 et 2 et 3 et 4 et	-----	-----	-----	-----
Am	--000010100-----	11113131100----	0--	
J'veux du soleil	-----	2212-----	3-----	
Dm	-----	-----	-----	
J'veux du soleil	-----	-----	000--02--	
Dm7	--000010100-----	1111313-----	4-----	
J'veux du soleil	-----	2212-----	-----	
E7 (block)	-----	-----	-----	
J'veux du soleil	-----	-----	-----	

J'veux **traverser** les océans, **dev'nir** Monte-Cristo

Au **clair** de lune m'échapper d'la **ci-ta-delle**

J'veux **dev'nir** roi des marécages me **sortir** de ma cage

un **père** Noel pour Cendrillon sans **escarpin**

Refrain

J'veux **faire** danser maman au **son** clair des grillons

J'veux **retrouver** mon sourire d'enfant **perdu** dans l'tourbillon

Dans l' **tourbillon** d' la vie qui **fait** que l'on oublie

Qu'il'on **est** restés des mêmes bien **au** fond d' nos abris



Riptide (Vance Joy, 2013) 202 BPM

1	.	2	.	3	.	4	.	x 2
B		B		h	B	h	x 2	
Cordes : 4/3		2/1		2/1		2/1		

INTRO : Am / G C x 2

Am / G C
I was scared of den-tists and the dark
Am / G C
I was scared of pretty girls and starting conversations

Am / G C
Oh, all my friends are turning green
Am / G C
You're the magician's assis-tant in their dreams



PREREFRAIN

Am / G C Am / G C↓
Ohhhhhhhhhhhhhhhhh Ohhhhhhhhhhhhhhhhh..... and they come unstuck

REFRAIN

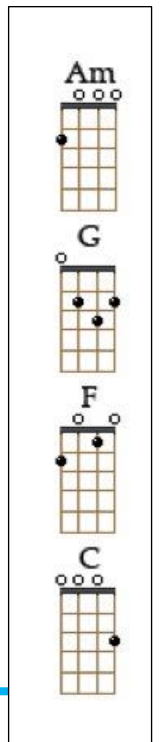
Am / G C
Lady, running down to the riptide, taken away...
Am / G C
to the dark side, I wanna be your left hand man`
Am / G C
I love you when you're singing that song and I got a lump
Am / G C
in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong

B Xh hXh

Am / G C
Is this movie that I think you'll like ?
Am / G C
This guy decides to quit his job and heads to New York City
Am / G C
This cowboy's running from himself
Am / G C
And she's been living on the highest shelf

PREREFRAIN

REFRAIN



PONT

E.....3.....0 x 4
C... 2H4...4.....0....
Am G C F
I just wanna, I just wanna know... if you're gonna, if you're gonna stay
Am G C F↓
I just gotta, I just gotta know... I can't have it, I can't have it any other way
Am↓ / G↓ C↓
I swear she's destined for the screen
Am↓ / G↓ C↓
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

REFRAIN

x 3

Am / G C↓
FIN : I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong



Take me home, country roads. 82 bpm

John Denver. 1971



intro : C Ternaire [B BH B BH] x2

C Am
Almost heaven, West Virginia,
G7 F / C
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
C Am
Life is old there, older than the trees,
G7 F / C
Younger than the mountains, growin' like a breeze.

Ternaire

[B BH B BH] x2

C G7 Am F
Country roads, take me home, To the place I belong
C G7 F C
West Virginia, mountain mamma, Take me home, country roads.

Refrain

[B BH .H BH] x2

C Am
All my mem'ries, gather 'round her,
G7 F / C
Miner's lady, stranger to blue water.
C Am
Dark and dusty, painted on the sky,
G7 F / C
Misty taste of moonshine, teardrops in my eye.

Ternaire

[B BH B BH] x2

Refrain B BH .H BH x2

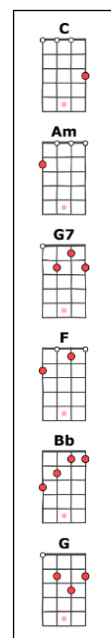
Am / G7 C
I hear her voice, in the mornin' hours she calls me,
F / C G7
radio reminds me of my home far away.
Am / Bb
drivin' down the road,
F / C G
I get a feelin' that I should have been home yesterday,
G7 / G7↓
yesterday.

Ternaire

[B BH B BH] x2

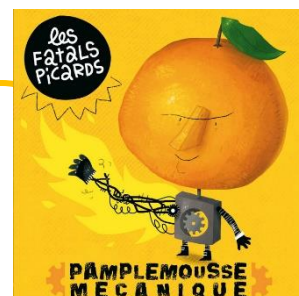
2x Refrain (B BH .H BH x2)

G7 C G7 C / C↓
Take me home, country roads, Take me home, country roads.



L'amour à la française

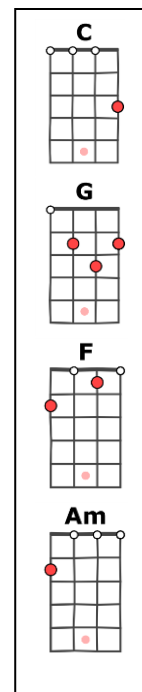
Les Fatals Picards 2007 BPM : 167



C... G... C...
 I remember jolie demoiselle the last summer nous la tour Eiffel
 G... F
 I remember comme tu étais belle
 F / G
 so beautiful with your sac Chanel Sur les ponts de la Seine
 Am F / G↓
 Let's do it again again again You gave me a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

C G C
 Je le chercher à toi dans les rues je ne suis pas venir car tu ne l'es plus
 G
 Je le regarde partout where are you ?
 F / G
 My heart is bleeding Oh I miss you L'amour à la française
 Am F / G↓
 Let's do it again again again You gave me a rendez-vous



Am F
 Et je cours je cours je cours I've lost l'amour l'amour l'amour
 C G
 Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris
 Am F
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry
 C G
 Champs Elysées alone la nuit le Moulin Rouge I feel guilty

Refrain 1

BhxhBhxh

Solo (BhBhBhB X X X) : Am F C G

Am F C
 Et le soleil est plus brûlant que les oiseaux et dans le ciel I miss you so
 G Am
 A souvenir a rendez-vous des fleurs des fleurs des fleurs for you
 F C
 Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry
 G C...
 Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris

Refrain 2

BhxhBhxh

G... C...
 I remember jolie demoiselle the last summer comme tu étais belle
 G...
 I remember nous la tour Eiffel
 F / G
 so beautiful with your sac Chanel L'amour à la française
 Am F / G↓
 c'est que je t'aime je t'aime je t'aime je t'aime I give you a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

Refrain 1

+

Refrain 2

I remember jolie demoiselle



Le Reste - Clara Luciani - 2021

4 temps – binaire – 120 bpm

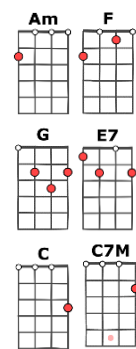
Intro sur strum couplet (B--H --B- ---- ----) : **Am – F – G – E7**



Am Je n'suis qu'une imbécile **F** allongée sur le dos **G** J'me refais le film, **E7** le début était beau
Am Puis je t'imagine **F** jouer sur ton piano **G** Une mélodie **E7** expire dans un écho

Pré Refrain 1
Strum
b- b- b- b- (pincé)

Am J'ai tout gâché, je **F** sais Je **G** sais, j'ai tout **E7** gâché



PRE REFRAIN 2

F... Je ne peux pas oublier ton cul et le **G...** grain d'beauté perdu
C... / C7M... Sur ton pouce, et **F...** la peau de ton **F...** dos
F... Le reste, je te le laisse, mais **G...** je retiens en laisse
C... / C7M... Le souvenir ému de ton corps **F...** nu

Refrain
Strum
B--H --B- --b- bhh

F Le reste, je te le laisse, oh, **G** oh Le **C** reste, je te le **C7M** laisse, oh, **F** oh
F Le reste, je te le laisse, oh, **G** oh Le **C** reste, je te le **C7M** laisse, oh, **F** oh

Am Je te sens au loin, **F** chasser nos souvenirs **G** Qui palpitent encore, **E7** qui vont bientôt mourir
Am Est-ce mon pauvre cœur **F** qui a tout inventé ? **G** Étais-tu ici, **E7** m'as-tu au moins aimée ?

Pré Refrain 1
« J'ai tout gâché »

Am F G E7
b- b- b- b- (pincé)

Refrain
« Le Reste »

F G C/C7M F 2x
B--H --B- --b- bhh

PréRefrain 2
« Je ne peux pas oublier »

F... G...
C/C7M F... x 2

Am Je reste amoureuse **F** d'une idée qui s'éteint **G** Figée à jamais **E7** dans un miroir sans teint
Am D'où je te regarde **F** t'en sortir à merveille **G** Épier ton bonheur, **E7** me le rend moins cruel

Refrain
« Le Reste »

F G C/C7M F 2x
B--H --B- --b- bhh

PréRefrain 2
« Je ne peux pas oublier »

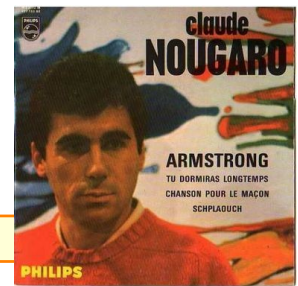
F... G...
C/C7M F... x 2

F... Le reste, je te le laisse, oh, **G...** oh... Le **C...** reste, je te le **C7M...** laisse, oh, **F...** oh



ARMSTRONG - Claude Nougaro - 1975

108 bpm – Strum : bas, , bas haut – deux temps par accord - swing



Intro G7 ↓↓ C7 ↓↓ Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, je ne suis pas noir, je suis blanc de peau

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Quand on veut chanter l'espoir quel manque de pot !

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau, rien rien rien ne luit là-haut

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Les anges, zéro, je suis blanc de peau

Strum 3 :
bas bas (block)

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, tu te fends la poire, on voit toutes tes dents

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Moi, je broie plutôt du noir, du noir en dedans

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Chante pour moi, Louis, oh oui, chante chante chante, ça tient chaud

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

J'ai froid, oh moi, qui suis blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, la vie, quelle histoire, c'est pas très marrant

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Qu'on l'écrive blanc sur noir ou bien noir sur blanc

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

On voit surtout du rouge, du rouge, sang sang sans trêve ni repos

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Qu'on soit, ma foi, noir ou blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, un jour, tôt ou tard, on n'est que des os

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

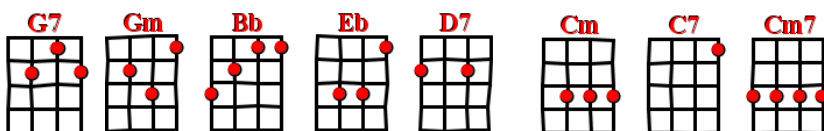
Est-ce que les tiens seront noirs? Ce serait rigolo

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm nc

Allez, Louis, allé - luia, au - delà de nos oripeaux

nc Gm... D7... Gm... Cm... Gm...

Noir et blanc sont ressemblants comme deux gouttes d'eau Oh Yeah !!!



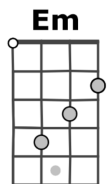
Karma Chameleon - Culture Club

Intro : G %

G **D** **G %** **G** **D** **G %**
 Desert loving in your eyes all the way. If I listened to your lies would you say
C % **D %** **C %** **D %**
 I'm a man without conviction, I'm a man who doesn't know
C % **D %** **Am %** **C** **D(break)**
 How to sell a contradiction, you come and go, you come and goouoh

Refrain :

G **D** **Em** %
 Karma karma karma karma karma chameleon,
Am % **C** **D**
 You come and go, you come and go.
G **D** **Em** %
 Loving would be easy if your colours were like my dream,
Am % **C** **D**
 Red, gold & green, Red, gold & green



G **D** **G %**
 Didn't hear your wicked words every day,
G **D** **G %**
 And you used to be so sweet I heard you say
C % **D %** **C %** **D %**
 That my love was an addiction, When we cling our love is strong
C % **D %** **Am %** **C** **D(break)**
 When you go you're gone forever, You string along, You string along

Refrain

C % **D %** **C** % **Em %**
 Every day is like a survival. You're my lover not my rival
C % **D %** **C** % **Em** **D**
 Every day is like a survival. You're my lover not my rival

G D G % % D G %
C % **D %** **C %** **D %**
 I'm a man without conviction, I'm a man who doesn't know
C % **D %** **Am %** **C** **D(break)**
 How to sell a contradiction, you come and go, you come and goouoh

Refrain - Refrain a capella - Refrain

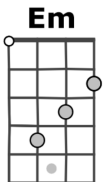


COUPLET 1 :

...G % %
 I met my love by the gas works wall
 G C % G
 Dreamed a dream by the old canal
 G % % %
 I kissed my girl by the factory wall
 G D % Em Em...
 Dirty old town Dirty old town

COUPLET 2 :

...G % %
 Clouds are driiiiiiiifting across the moon
 G C % G
 Cats are prowwwwwwling on their beats
 G % % %
 Spring's a girl round the streets at night
 G D % Em Em...
 Dirty old town Dirty old town



INSTRU : (N.C.)...C % % % F % C % % % % % G % Am AmI

COUPLET 3 :

...G % %
 I heard a siiiiiiiiiren from the docks
 G C % G
 Saw a train cut the night on fire
 G % % %
 I smelled the spring on the smoky wind
 G D % Em Em...
 Dirty old town Dirty old town

COUPLET 4 :

...G % %
 I'm gonna maaaaaaaake me a good sharp axe
 G C % G
 Shining steel tempered in the fire
 G % % %
 I'll chop you down like an old dead tree
 G D % Em Em...
 Dirty old town Dirty old town

COUPLET 1

... D % Em Em... X2
 Dirty old town Dirty old town



Motivé (Le chant des partisans) - Zebda

Intro : D / Em F#m / Em x2

D % % %

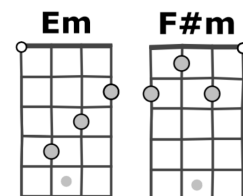
Ami entends tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines

Ami entends tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne

D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em

Ohé, partisans ouvriers et paysans c'est l'alarme

Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes



Refrain : D / Em A

Motivés, motivés, Il faut rester motivés !

Motivés, motivés, Il faut se motiver !

Motivés, motivés, Soyons motivés !

Motivés, motivés, Motivés, motivés !

D % % %

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères

La haine à nos trousse et la faim qui nous pousse, la misère

D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em

Il est des pays où les gens au creux des lits font des rêves

Chantez compagnons, dans la nuit la liberté vous écoute

Refrain

D % % %

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe

Ami si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place

D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em

Ohé, partisans ouvriers et paysans c'est l'alarme

Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes

Refrain

D (10 coups : 2 + 3 + 3 + 2)

On va rester motivé pour le face à face

On va rester motivé quand on les aura en face

On va rester motivé, on veut que ça se sache

On va rester motivé...

Refrain + Outro : Motivés, motivés... (Terminer sur un D...)

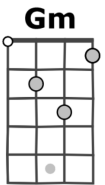
(Pendant l'outro : On va rester motivé pour la lutte des classes

On va rester motivé contre les dégueulasses)

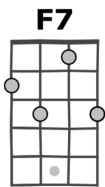


Don't stop me now - Queen (1979)

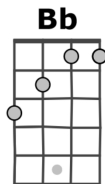
F... Am... Dm... Gm... C
 Tonight I'm gonna have myself a real good time, I feel ali - i - i - ve
 F... F7... Bb... Gm... D7...
 And the world I'll turning inside out, yeah, I'm floating around in ecstasy



Gm | Dm | C | Gm... Gm | Dm | C |
 So, don't stop me now, don't stop me
 Gm C7



'Cause I'm having a good time, having a good time
 F Am Dm
 I'm a shooting star leaping through the sky like a tiger,

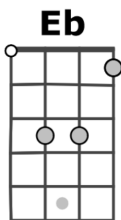


Gm C F Am Dm
 Defying the laws of gravity, I'm a racing car passing by like Lady Godiva
 Gm C F
 I'm gonna go, go, go, there's no stopping me

F7 Bb Gm
 I'm burnin' through the sky, yeah, two hundred degrees,
 D7 Gm D7 Gm
 that's why they call me Mister Fahrenheit, I'm travelling at the speed of light
 Gm C
 I wanna make a supersonic (wo)man out of you

Refrain :

F | Gm | Am | Dm Gm C
 Don't stop me now, I'm having such a good time, I'm having a ball
 F | Gm | Am | Dm Gm D7
 Don't stop me now, If you wanna have a good time, Just give me a call
 Gm | Dm | C | Gm
 Don't stop me (now), 'Cause I'm having a good time
 Gm | Dm | C | Gm C7 Eb %
 Don't stop me (now), Yes, I'm havin' a good time, I don't want to stop at all,



F Am Dm
 I'm a rocket ship on my way to Mars on a collision course
 Gm C F Am
 I am a satellite I'm out of control, I am a sex machine ready to reload
 Dm Gm C F
 like an atom bomb, About to oh ! Oh, oh, oh, oh, explode **Encadré**

N.C. N.C.
 Don't stop me, don't stop me, don't stop me, *hey, hey, hey*
 Don't stop me, don't stop me, ooh, ooh, ooh, *I like it*
 Don't stop me, don't stop me, *Have a good time, good time*
 Don't stop me, don't stop me, *Woah*

Instru : F Am Dm Gm C F Am Dm Gm C F

Encadré + Refrain + Outro

Outro : F Am Dm Gm C F F7 Bb
 La, lalalala la... lalala la



Rivers of Babylon - Boney M.

Intro :

C... C... G7... C...

Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm

x2 { By the rivers of Babylon, there we sat down,
yea-yea, we wept, when we remembered Zion.

x2 { By the wicked, carried us away captivity,
required from us a song;
Now how shall we sing the Lord's song in a strange land?

Mmmm Mmmm Mmmm Mmmm

x2 { Let the words of our mouth and the meditation of our hearts,
be acceptable in thy sight here tonight.

By the rivers of Babylon, there we sat down,
yea-yea, we wept, when we remembered Zion.

Haaaa Haaaa Haaaa Haaaa

By the rivers of Babylon, there we sat down,
(Dark tears of Babylon) *(You got to sing a song)*
yea-yea, we wept, when we remembered Zion.

(Sing a song of love) *(Yea, Yea, Yea, Yea, Yea)*
By the rivers of Babylon, there we sat down,

(Rough bits of Babylon) *(You hear the people cry)*
yea-yea, we wept, when we remembered Zion.
(They need their God) *(Ooh, got the power)*

By the rivers of Babylon, there we sat down,
(Ooh, Yea, Yea, Yea,) *(Yea, Yea, Yea,)*
yea-yea, we wept, when we remembered Zion.

yea-yea, we wept, when we remembered Zion.

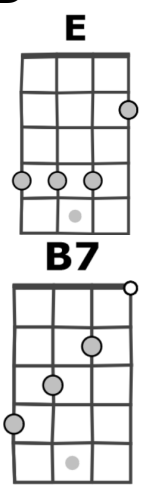


(I can't get know) Satisfaction - The Rolling Stones

Intro : E D
A | -2-2--2-4-5--5-5--4-4--

(Riff joué sur toutes les parties en E D)

E % A % E % A %
 I can't get no satisfaction, I can't get no satisfaction
 E B7 E A E D E D
 'Cause I try, and I try, and I try, and I try, I can't get no, I can't get no,
 E D E D
 When I'm driving in my car, When a man come on the radio
 E D E D
 He's telling me more and more, About some useless information
 E D E D
 Supposed to fire my imagination, I can't get no,
 E(break) N.C. E D E D
 oh, no, no, no, hey, hey, hey, That's what I say
 E % A % E % A %
 I can't get no satisfaction, I can't get no satisfaction
 E B7 E A E A E A
 'Cause I try, and I try, and I try, and I try, I can't get no, I can't get no,
 E D E D
 When I'm watchin' my TV, And a man comes on and tells me
 E D E D
 How white my shirts can be, But, he can't be a man 'cause he doesn't smoke
 E D E D
 The same cigarettes as me, I can't get no,
 E(break) N.C. E D E D
 oh, no, no, no, hey, hey, hey, That's what I say
 E % A % E % A %
 I can't get no satisfaction, I can't get no satisfaction
 E B7 E A E A E A
 'Cause I try, and I try, and I try, and I try, I can't get no, I can't get no,
 E D E D
 When I'm ridin' 'round the world, And I'm doin' this and I'm signin' that
 E D
 And I'm tryin' to make some girl, who tells me
 E D
 Baby, better come back maybe next week
 E D E D
 Can't you see I'm on a losing streak ? I can't get no,
 E(break) N.C. E D E D
 oh, no, no, no, hey, hey, hey, That's what I say
 E D E D
 I can't get no, I can't get no,
 E D E D E D E D
 I can't get no satisfaction, I can't get no satisfaction
 E D E D E D E(break)
 No satisfaction, no satisfaction, I can't get no

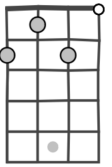


RIFF X2: G : 2 1 2 1 | 2 2 2 1 1 2 1 2 | 2 1 2 4 | 2 2 2 1 1 2 1 2
 et/ou : E : 5 4 5 4 | 5 5 5 4 4 5 4 5 | 4 5 7 5 | 5 5 5 4 4 5 4 5

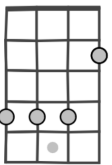
REFRAIN :

F#m A
 Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire
 D E
 Sans contrefaçon Je suis un garçon
 F#m A
 Et pour un empire Je ne veux me dévêtir
 D E
 Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon

F#m



E



F#m A D E
 Tout seul dans mon placard Les yeux cernés de noir
 F#m A D E
 A l'abri des regards Je défie le hasard
 F#m A D E
 Dans ce monde qui n'a ni queue ni tête Je n'en fais qu'à ma tête
 F#m A D E
 Un mouchoir au creux du pantalon Je suis chevalier d'Eon

>>>> REFRAIN

>>>> RIFF X 2

F#m A D E
 Tour à tour on me chasse De vos fréquentations
 F#m A D E
 Je n'admets qu'on menace Mes résolutions
 F#m A D E
 Je me fous bien des qu'en dira-t-on Je suis caméléon
 F#m A D E
 Prenez garde à mes soldats de plomb C'est eux qui vous tueront

>>>> REFRAIN

>>>> INSTRU : F#m A D E X 2

>>>> RIFF X 2

>>>> REFRAIN (a capella) + REFRAIN X2 + Fm (break)



Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le tout dernier matin, le tout dernier jasmin

" **D/**
 Ne me lâche pas la main

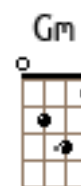
Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le soleil au lointain s'écoule seul dans son coin

" **D**
 Ne me lâche pas, je te tiens

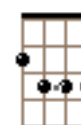
REFRAIN

"	Eb	"	Bb	"
Le dernier jour du disco		Je veux le passer sur ta peau		
Gm	"	C	"	
À rougir (<i>ah, ah</i>)		comme un coquelicot (<i>comme un coquelicot</i>)		
"	Eb	"	Bb	"
Le dernier jour du disco		Je veux l'entendre en stéréo		
Gm	"	C	"	
Et te dire (<i>ah, ah</i>)		qu'y'a rien de plus beau (<i>qu'y'a rien de plus beau</i>)		

Pas de
 cœur la
 1ère fois



Am7b5



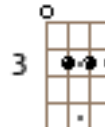
Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les statues d'airain coulent dans leur chagrin

" **D/**
 Ne me lâche pas la main

Gm " **Am7b5** " **Eb**
 C'est la fin, les rivières du destin s'affolent comme du satin

" **D**
 Ne te lâche pas, je te tiens

Cm



REFRAIN

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les couleurs soudain se confondent au fusain

" **D/**
 Ne me lâche pas, c'est rien

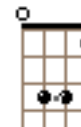
Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, je vois sur le dessin Quelque chose de divin

" **D**
 Ton dédale, mon jardin

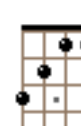
D



Eb



Bb



REFRAIN

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

C / **D**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

C / **D** **D /**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

C



REFRAIN

Gm (block)

C'est la fin



Marcia baila

Rita Mitsouko
1984
127 BPM
Tona originale



INTRO : (Am / D Bm / E7) X 4

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Mar - cia elle dan-se **sur** du **satin**, de la **rayonne**

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Du polys-tyrène expan-sé à **ses** pieds

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Marcia danse avec des jambes **aigu**isées comme des couperets

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Deux flèches **qui** donnent des idées, des sensa**tions**

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Mar - cia elle est mai-gre, **belle** en **scène**, belle **comme** à la **ville**

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

La voir **dan**ser me transforme en exci**tée**

B § h h B h (§ : égrené)

PREREFRAIN

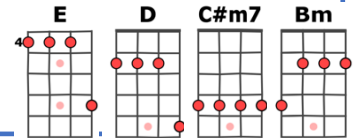
Oh **Moretto**, comme ta bou-**ouche** est imm**ense** quand tu sour**is**

A A F#m F#m Bm7 Bm7 E E

Et quand tu **ris**, je ris **aussi** tu aimes tellement la **vie**

E / D C#m7 / Bm↓.

Quel est donc ce froid que l'on sent en toi ?



Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7
Mais c'est la **mort** qui t'a **assassinée** Marcia, c'est la mort tu **t'es** consumée Marcia

C'est le can**cer** que tu **as** pris sous ton bras, maintenant tu **es** en cendres, en cendres

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

La mort c'est comme **une** chose im-possible et même à **toi** qui est **forte** comme une fusée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

REFRAIN

Et même à **toi** qui est **la** vie même Marcia c'est la mort **qui** t'a em-menée

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Marcia danse un peu chinois, la **chaleur** dans les **mou**vements d'épau-les

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

À **plat** comme un **hiéroglyphe** inca **de** l'opéra

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

Avec la **tête** elle **danse** aussi très bien et son vis**age** danse **avec** tout le re-este

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Elle a cher**ché** une **nou**velle fa-çon et l'a invent**ée**

Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7

C'est elle **la** saute-relle, **la** sirè-ne en mal d'amour

Am / D Bm / E7
1 & 2 & / 3 & 4 & 1 & 2 & / 3 & 4 &
B B / B B B h h / B h B h



Am / D Bm / E7 Am / D Bm / E7↓

Le danseur dans la flanelle ou le **carton**

Couplets et refrain

A % F#m % Bm7 % E %

A --4--4--7--5--|--4-4--4--5--7--|--4-4--5--7--|--4-4--4--5--4--|--2-2--5--4--|--2-2--2--4--5--|--2-2--5--4--|--2-2--7--5--|

A % F#m % Bm7 % E %

A --4--4--7--5--|--4-4--4--5--4--|--4-4--5--7--|--4-4--4--5--4--|--2-2--5--4--|--2-2--2--4--5--|--2-2--5--4--|--2-2--2--2--2--|

Am / D Bm7 / E7 X 4
ouhou ouhou

PREREFRAIN

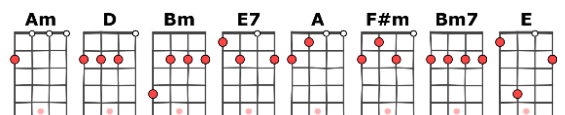
REFRAIN

C / F Dm7 / G7

C / F Dm7 / G7 X 8 C↓

Marcia . . .

V2



L'incendie à Rio - Sacha Distel

En pleine nuit, une sirène appelle au feu tous les pompiers

G % D7
D7 % % G

Et tout Rio qui se réveille voit brûler l'usine de café

G E7 % Am

Il n'y a pas de temps à perdre, sinon tout l'quartier va brûler

C G D7

Oui, mais voilà, pendant c'temps là dans la caserne

G G(break)

On entend les pompiers crier :

D7 % G

Où sont passés les tuyaux ? Où est passée la grand échelle ?

G D7 % G G(break)

Où sont passés les tuyaux ? A tout prix, il nous les faut (Ohé Ohé Ohé)

G % D7

Pendant c'temps là le feu fait rage et le ciel est noir de fumée

D7 % % G

Et tous les gens, dans les étages, s'écrient: «Mais que font les pompiers»?

G E7 % Am

Il n'y a pas de temps à perdre, sinon tout l'quartier va brûler

C G D7 G G|

Oui, mais voilà pendant c'temps là dans la caserne on entend les pompier crier

D7 % G

Où sont passés les tuyaux ? Où est passée la grand échelle ?

G D7 % G G(break)

Où sont passés les tuyaux ? A tout prix, il nous les faut (Ohé Ohé Ohé)

G % D7

Au p'tit matin on le devine, tout le quartier avait brûlé

D7 % % G

Il ne restait plus que des ruines, sur des centain's de mètr' carrés

G E7 % Am

Quand tout à coup dans le jour blême, on vit accourir un pompier

C G D7 G G|

Qui s'écria : «Je viens d'la part du capitaine, faut surtout pas vous affoler ;

D7 % G

On a r'trouvé les tuyaux, on a r'trouvé la grande échelle

G D7 % G G(break)

On a r'trouvé les tuyaux, mais voilà on n'a pas d'eau !

D7 % G % D7 % G G(break)

La, la, la, la, la, la,

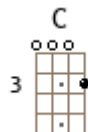
Am **E7** % **Am** **Am** **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des marins qui s'font suer Qu'ont jamais vu la mer,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Ailleurs qu'à la télé Dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** %
 Qui racontent leur misère, A des gosses mal peignés

C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 J'te dis pa__as la galère, Faut qu't'apprenne à marcher Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am** %
 J'te dis pa__as la misère, Faut qu't'attendes la marée

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Si ça sent le lisier, C'est que les gosses l'hiver
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 élèvent des san - gliers dans le port de Quimper, Y'avait un char - cu - tier
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 J'ai bien connu *Mais qui?* sa mère, Elle savait cha - lou - per



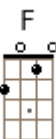
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 Elle a l'a__rt et la manière, Pour te faire chavirer oué oué
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Qu'est-ce que j'en ai rêvé
C **G** **E7** **Am** %
 Après 2 ou 3 bières, C'est fou comme on - s'aimait



Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des filles e - sseulées Qui trouvent pas d'par - tenaires,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Pour leur jeu d'so - ciété Dans le port de Quimper, Un bar qui s'rait fer - mé
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 Comme dirait ma *Mais qui?* grand-mère, C'est pas près d'a - rri - ver

Refrain...

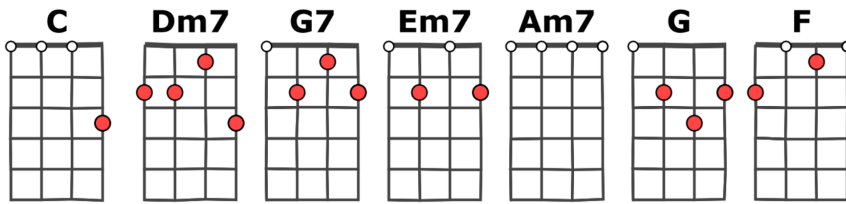
Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, quand c'est l'heure de rentrer Les marins les corsaires
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 continuent de chanter dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** % **E7** (C)
 Qui racontent leur misère, à des femmes e - sseulées abandonnées et délaissées



C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 A Quimper y'a pas la mer, C'est simple à vérifier Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, *Dame oui* N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am** **Am...**
 A Quimper y'a pas la mer, *Dame non* mais y'a du beurre salé



L'anamour - Serge Gainsbourg-1968



4 temps, 95 bpm

Strum couplet en doubles croches

Intro : (poum poum) **C** **C9C** 3x

Bas, Bas Haut, Haut, Haut Bas, Bas

1 et 2 et 3 et 4 et 5 et 6 et 7 et 8 et

Solo sur :

Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C C/C9-C

Solo sur : Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C C/C9-C
Dm7

1 Aucun Boeing sur mon tran sit ^{Dm7}
 G7 ↓ ^{Em7}
 Aucun bateau sur mon tran sat
 Am7 ↓ ^{Dm7}
 Je cherche en vain la porte e xacte
 G7 ↓ ^C
 Je cherche en vain le mot e xit

3 Tu sais, ces photos de l'A sie ^{Dm7}
 G7 ↓ ^{Em7}
 Que j'ai prises à deux cents ASA
 Am7 ↓ ^{Dm7}
 Maintenant que tu n'es pas là
 G7 ↓ ^C
 Leurs couleurs vives ont pâli

2 Je chante pour les transistors ^{Dm7}
 G7 ^{Em7}
 Ce récit de l'étrange histoire
 Am7 ^{Dm7}
 De tes anamours transi toires
 G ^{G7}
 De Belle au Bois Dormant qui dort

4 J'ai cru entendre les hélices ^{Dm7}
 G7 ^{Em7}
 D'un quadrimoteur, mais hé las
 Am7 ^{Dm7}
 C'est un ventilateur qui passe
 G7 ^{G7}
 Au ciel du poste de po lice

Refrain

Refrain (ad lib)

^C
 Je t'aime et je crains
 F / G7
 De m'égarer
^C
 Et je sème des grains
 F / G7
 De pavot sur les pavés
 C/C9-C
 De l'anamour

^C
 Je t'aime et je crains
 F / G7
 De m'égarer
^C
 Et je sème des grains
 F / G7
 De pavot sur les pavés
 C/C9-C
 De l'anamour

Strum refrain

Bas, Bas Haut, Haut Bas

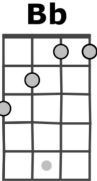
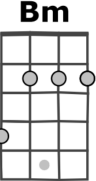
1 et 2 et 3 et 4 et

outro : C/C9-C (2x)



Can't take my eyes off you - Frankie Valli, Gloria Gaynor, etc

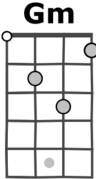
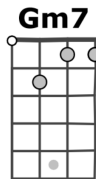
COUPLET 1 :

F(5558) % Fmaj7(5557) %
 You're just too good to be true I can't take my eyes off of you
 F7(5556) % Bb %  
 You'd be like heaven to touch I wanna hold you so much
 Bbm % F %
 At last love has arrived And I thank God I'm alive
 G Gm F %
 You're just too good to be true Can't take my eyes off of you

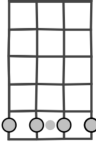
COUPLET 2 :

F(5558) % Fmaj7(5557) %
 Pardon the way that I stare There's nothing else to compare
 F7(5556) % Bb %
 The sight of you leaves me weak There are no words left to speak
 Bbm % F %
 But if you feel like I feel Please let me know that is real
 G Gm F %
 You're just too good to be true can't take my eyes off of you

PONT :

Gm % F %  
Tudu tudu tududududu tudu Tudu tududududu
 Gm % F D %
Tudu tudu tududududu tudu Tudu tuuuuuuuu

REFRAIN :

Gm7 (0211) C 
 I love you baby And if it's quite all right
 F Dm7 (5555)
 I need you baby To warm the lonely nights
 Gm7 (0211) % F F...
 I love you baby Trust in me when I say
 Gm7 (0211) C
 Oh pretty baby Don't bring me down I pray
 F Dm7(5555)
 Oh pretty baby Now that I've found you stay
 Gm7 (0211) % C7 (3433) %
 And let me love you, baby Let me love you

>>> COUPLET 1 + PONT + REFRAIN + OUTRO : F (*tremolo*)



(Fm)

Intro: (x4) **Em**

Em % **C** **G**
 Je suis une poupée de cire, une poupée de son
F **Em** **F#** \ \ / **F#7** \ \ **B** \
 Mon coeur est gravé dans mes chansons Poupée de cire, pou-pée de son

Em % **C** **G**
Suis-je meilleure, **suis-je** pire qu'une poupée de sa-lon
F **Em** **F#** \ \ / **B** \ \ **Em** \
Je vois la vie en ro-se bonbon Poupée de cire, pou-pée de son

Pont: **G** \ \ \ \ / **Em** \
 Mes dis-ques sont un mi-roir dans
Em \ \ / **B(7)** \ \ **Em** \ \ \\
 Lequel chacun peut me voir
G \ \ \ \ / **Em** \
Je suis partout à la fois
Em \ \ \ / **B(7)** \ \ **Em** \
Bri-sée en mille é-clats de voix

Em % **C** **G**
 Au-tour de moi, j'en-tends rire les poupées de chif-fon
F **Em** **F#** / **F#7** **B**
 Celles qui dansent sur mes chansons Poupée de cire, pou-pée de son

Em % **C** **G**
El-les se lais-sent séduire pour un oui, pour un non
F **Em** **F#** / **B** **Em**
L'amour n'est pas que dans les chansons Poupée de cire, pou-pée de son

Instrumental:
 (accords coupet)

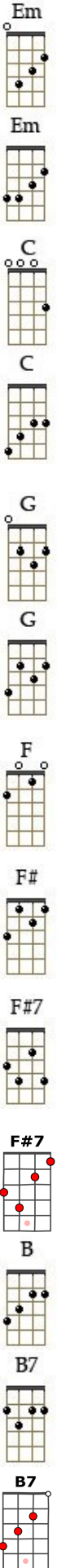
Em % **C** **G** **F** **Em** **F#** **B**
Em % **C** **G** **F** **Em** **F# / B** **Em**

Pont: **G** **C** / **Em**
 Mes dis-ques sont un mi-roir dans
Em / **B(7)** **Em**
 Lequel chacun peut me voir
G **C** / **Em**
Je suis partout à la fois
Em / **B(7)** **Em**
Bri-sée en mille é-clats de voix

Em % **C** **G**
 Seule parfois je soupire, je me dis à quoi bon
F **Em** **F#** / **F#7** **B**
 Chanter ainsi l'amour sans raison Sans rien con-naître des gar-çons

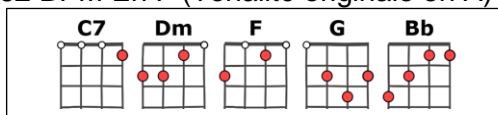
Em % **C** **G**
Je n'suis qu'une poupée de cire, qu'une poupée de son
F **Em** **F#** / **B** **Em**
Sous le soleil de mes cheveux blonds Poupée de cire, pou-pée de son

F **Em** **F#** / **B** **Em**
 Mais un jour je vivrai mes chansons Poupée de cire, pou-pée de son
F **Em** **F#** / **B** **Em**
 Sans craindre la chaleur des garçons Poupée de cire, pou-pée de son



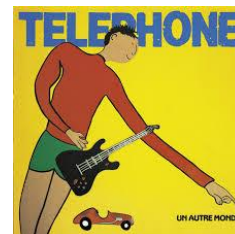
New York avec toi - Téléphone 1984

162 BPM En F (Tonalité originale en A)



F Dm//// F Dm//// x 2

1	2	3	4	1	2	3	4
F				Dm	////		
↓	↑	↓	↑	↓	↑	↓	↑



F Dm F G
Un jour j'irai à New **York** avec toi **toutes** les nuits **déconner**
 F Dm F G Bb
 Et **voir** aucun film en **entier**, ça va d'**soi** **avoir** la vie **partagée**, **tailladée**
 F Dm F G
Bercés par le ronron de l'air **conditionné** **dormir** dans un hôtel **délaté**
 F Dm
Traîner du côté gay et voir leurs **corps** se serrer
 F G Bb Bb
 Voir **leurs** cœurs se vider et **saigner** oui, **saigner**

Strum :
bhBhbhBh

F G Bb Bb F G Bb Bb
 Un jour j'irai là **-bas**..... Un jour **chat**, un autre **rat**
 F G Bb Bb (block)
 Voir si le cœur de la **ville** bat en **toi**

REFRAIN

F Dm//// F Dm//// F Dm F Dm
 Et tu m'emmèneras Emmène-moi !

F Dm F G
Un jour j'aurai New York **au** bout des doigts **on** y jouera, tu verras
 F Dm
 Dans **les** clubs il fait noir, mais il **ne** fait pas froid
 F G Bb
 Il **ne** fait pas froid si t'y **crois** et j'y **crois** !
 F Dm F G
 Les **flaques** de peinture sur les **murs** ont parfois la **couleur** des sons que tu **bois**
 F Dm
 Et **puis** c'est tellement grand que vite **on** oubliera
 F G Bb Bb
 Que **nulle** part c'est chez **moi**, chez **toi**, chez nous, quoi !

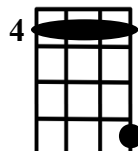
REFRAIN

F G Bb Bb
 Et tu m'emmèneras Un jour (emmène-moi, emmène-moi, emmène-moi)
 F G Bb Bb
 Toucher à ci, toucher à **ça**
 Un jour
 F G Bb Bb (block)
 Voir si le cœur de la **ville** bat en **moi** et tu m'emmèneras !
 F Dm//// F C7//// F/
 Emmène-moi !

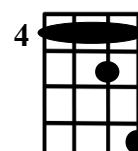


INTRO: A %

A %
J'me présente, je m'appelle Henri,

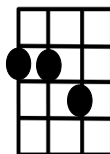


E



E-Esus4 / E

A %
J'voudrais bien réussir ma vie, être aimé



D D - Dsus4 / D

Etre beau gagner de l'argent,

Dm Dm - Dsus4 / Dm

Puis surtout être intelligent

A C D

Mais pour tout ça, il faudrait que j'bosse à plein temps

Esus4 / E Esus4 / E

A %
J'suis chanteur, je chante pour mes copains

A % E E-Esus4 / E

j'veux faire des tubes et qu'ça tourne bien tourne bien

D D - Dsus4 / D

j'veux écrire une chanson dans l'vent,

Dm Dm - Dsus4 / Dm

un air gai chic et entraînant

A C D

Pour faire danser dans les soirées de monsieur Durand

REFRAIN

Esus4/E Esus4/E

D

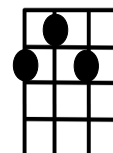
F#m

Et partout dans la rue, j'veux qu'on parle de moi

D

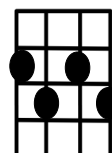
F#m

Que les filles soient nues, qu'elles se jettent sur moi



D#dim %

Qu'elles m'admirent qu'elles me tuent



F#m

C#

Qu'elles s'arrachent ma vertu

D

F#m

Pour les anciennes de l'école, devenir une idole

D

F#m

j'veux que toutes les nuits essouffées dans leur lit



D#dim % F#m C#

Elles trompent leur mari, dans leurs rêves maudits
INTERLUDE : A %

A %
 Puis après je f'rai des galas,
 A % E E - Esus4 / E
 mon public se prosternera devant moi
 D D - Dsus4

Des concerts de cent mille personnes,
 Dm Dm - Dsus4 / Dm
 où même le tout Paris s'étonne

A C D
 Et se lève pour prolonger le combat >>> REFRAIN

D F#m

Puis quand j'en aurais assez de rester leur idole

D F#m

Je remont'rai sur scène comme dans les années folles

D#dim % F#m

Je f'rai pleurer mes yeux, je ferai mes adieux

D F#m

Et puis l'année d'après je recommencerai

D F#m

Et puis l'année d'après je recommencerai

D#dim % F#m C#

Je me prostituerai, pour la postérité

D F#m

Les nouvelles de l'école diront que j'suis PD

D F#m

Que mes yeux puent l'alcool que j'f'rais bien d'arrêter

D#dim % F#m C#

Brûlerons mon auréole, salirons mon passé

D F#m

Alors je serai vieux et je pourrai crever

D F#m

Je me cherch'rai un dieu pour tout me pardonner

D#dim % F#m C#

J'veux mourir malheureux, pour ne rien regretter

D F#m D F#m D F#m D#dim % F#m...

J'veux mourir malheureux

